

閒談東方話劇

介紹幾位演員貢獻幾點意見

東方客

每晚踱進了東方飯店的話劇場，老是場裏擠滿了人，男男女女老老小小彷彿打架似的擠作一團，外面的賣票台上也來了一個小圓圈，很多人湧上去買票，好像不要錢似的大叫着「高先生謝謝」一位賣票者也許就是姓「高」忙得走頭無路，收錢付票，邊上的電話機還不時的鈴鈴作響，「苦哉！非頭六臂者莫當此任。」

好容易的，隔天先預定今天才坐着，前九行的「對號位」但那些第二三排的特佳位子老是定不着，據說是「長定的」

「話劇場好比是書場，居然也有長定位，風雨無阻地每天去看戲。」

一坐定，就是眼花撩亂，獨見那些富于誘惑性的賣閒食的小販跑來跑去，的確東方的吃物は聞名的！再加之「炳華炳華」男女的呼聲，「炳華」這兩個字每天會在耳根上刮來刮去的，假如你每天去東方話劇場看戲，這是一號茶役的名字，他是茶役頭，是最和氣不過的一個人，大着塊頭彌勒佛似的笑嘻嘻，有好一部份的觀眾是抓在他手裏。

所謂話劇者也不過是文明戲而已，東方的話劇也未能例外，據說也曾幾次由編導者關健的努力改革，但是……也不能說一無所獲，總之，東方祇有演文明戲的「色」和看文明戲的觀眾，所謂的話劇者，名不虛傳，上聽來好聽而已。



在東方話劇場台柱宣梧

這是很奇怪的事，東方的觀眾祇願意看的是文明戲，他們也不需要聽什麼文縐縐的對白，更不需要什麼打京片子，澀着舌頭怪討厭的，他們所愛看的戲，最好是膩太及私生子一類的事情，假如排上「太平天國」等戲，准會使他們頭痛，但是所觀戲的人却並不完全是老太太和老小姐之類，穿西裝的青年和學生式的小姐們也不少，真莫明其妙？

東方話劇場所自動應潮流而改革的，就是添設了音樂組（綠寶也如此），不時排出音樂歌唱劇來，倒很有噱頭，很抓住觀眾的心理，尤其那班穿西裝的青年和學生式的小姐們，記得有一次上演「解語花」時，客滿牌連掛幾天，老遠末排的，二角座位，也居然被人們請教得去，問東方未來的記錄。

東方所聘請的音樂班是負責編歌責任，和綠寶是性質不同，由歌壇前輩楊會恕主持，當然成績是不會壞的，所缺乏者，東方的演員，沒有一個有歌喉者，並且歌來含糊了事，未能得到觀眾的滿意，不比得綠寶劇場由莎雪朋等主唱，並且導演者監視得力，所以歌來更曼妙動聽，和東方一比，這一層東方實需努力一番。

東方的演出方面很不錯，不過是文明戲派而幾，幾個演員也很不差，現在據我所知道的，也就是我日常觀戲所得來的經驗把每個演員分析來談談！

宣梧是東方的台柱，最早我認識她是在永安天韻樓，每次見她時，她老是大着肚子，這時候並不算得紅，不知怎一來，跳上了東方就成為主角了，紅台柱了！但是她在永安和東方的演出以藝術立場來說，的確差得多了，她現在有極伶俐的嘴，她眼着着甲口對乙說話，而心却想着丙，乙話停時就可接着和甲或丙連說下去，她說話可以毫不思索地順口而出，滿台亂飛，這一層我可包證就是別劇場也沒一個女角色能比得上她，此外，她長得很嫵媚，惹人愛的臉相，和很飽滿長短很均勻的身材，和她有每場不同的服裝，（行頭也）更覺鮮妍動人，真不知陶醉了多少公子哥兒，她唯一的缺點，她不能說流利的國語而已。

宋筱天，才來不久的正派男主角，演出和其他多還好，扮相不及前男主角王少白，總之東方話劇場對於男主角方面似乎尚須考慮一下。

張利聲，張真真，這兩個傢伙，却拉得東方十分之六的觀眾，不知怎樣，一上台一露臉就會惹人笑，有時候簡直是滿場

吳媚媚她也是個很好的女口說話談吐都很文靜，一些沒俗氣。對於演「孩子」及「不懂世故的女孩子」是她的拿手，她的臉相也很端正莊重，一望而知是位很好靜而飽經世故的女人，同時她能說得比棲梧流利的國語，說來很悅耳。

陸希希大胖子「她」(因為他專扮女的，所以稱爲她)有很妖豔的眼睛，圓圓惹人愛的臉蛋兒，加上兩個酒渦兒，真長得不錯，一舉一動都會使人們發笑。

最後一個我得鄭重地介紹，這位演員，我認爲最滿意的一個，但是東方却並

不看重他的，他就是斐灼灼，一個反派的
重要角色，斐灼灼不論什麼我以為都好，
他有忠實而又陰險的臉相，傳情的表情
並能說得極流利的國語（東方演員沒
一個及得他）和長度極適合的身材（東
方演員大都太矮一些），做戲時有極認
真的精神，在東方的許多演員裏我認爲
最滿意的一個，幾乎他也時常無用武之
地，和吳媚媚同樣地被埋沒。

在筆將結束時，我又想起還忘了一

個趙警鐘，警鐘真不錯，他的精神極好，每天是認真在做戲，並不是上台敷衍一下就了事，他這是位很老實格的文明戲演員，記得我先父在世的時候，也沒有一次不贊成他的藝術的佳妙，這時候我正小哩！但是所贊譽的趙警鐘還記在我的腦裏，倏忽間十廿年下來，警鐘還是故舊，還是不減當年的精神，很值得贊佩的。

東方話劇場的演員其他……也不

必再提，因為這些演員已值得觀衆們化四毛錢的代價！我認爲東方話劇場要改

革的如下：

第一在演員方面派角方面還且調度得當，每個演員都該担任極相勻的角色，使得每個演員都能發揮他們的藝術，男角方面比較適合些的，還少一位。

絲寶重金聘請音樂師每場音樂（雖然東方的戲是有幕外但是往往幕外戲已完而幕還遲遲地聞不出來）使觀者們樂意不少東方也未始不可來一下這並不是去模仿別人在情理上的確有這種需要。

東方缺少愛歌的角色
佈景該隨時更換，燈光更須留神，紅
綠燈亂打，往往燈光打來不合情理。
女人的圓所，每人一角未免定價太
高。

以上幾點我所提議應改革的至于改革與是否另一個問題了！

時代仕女欲求美譽請用
護膚第一聖品

特備揀金函索
附郵五分即奉

男子亦宜常用以保皮膚之康健如剃鬚後搽之有意外之舒適愉快

乳酪鎂混合劑

孔酪鎂混合劑

面結連

藥房錄歐內

各大公司藥房藥房均售

上海九江路二一〇吉逸行

本品以牛乳酪及氧化
鎂混合煉製其效用極
廣蓋牛乳酪足以滋養
細胞之發育健全皮膚
之組織使表皮不癢木
保光滑氧化鎂能消滅
皮膚醃漬深入毛孔肅
清油脂積滯在毛孔處
因而無形潰瘡而後皮
膚能得到切實營養而
現天然之紅潤嬌麗矣

宜咸夏冬 肌潤膚健